

PRESSEMEDLUNG

Focal stellt Alpha 50 Evo und Alpha 65 Evo vor



Focal hat seine Alpha-Serie mit den neu vorgestellten Alpha Evo weiterentwickelt. Neue Merkmale, neue Technologien, neues Design: Die Studiomonitore Alpha 50 Evo und Alpha 65 Evo bieten hohe Leistung zu einem in ihrem Marktsegment unerreichten Preis und empfehlen sich damit mehr Interessierten als je zuvor als professionelle Werkzeuge. Beide Lautsprecher sind mit einem 1-Zoll Aluminium-Hochtöner mit invertierter Kalotte kombiniert mit einem 5-Zoll (13cm) Woofer (Alpha 50 Evo) bzw. 6.5-Zoll (16.5cm) Woofer (Alpha 65 Evo) ausgestattet. Die Membran des Woofers besteht aus Carbonfasern und wurde in der Focal Zentrale in Frankreich neu entwickelt und wird dort auch produziert. Beide Monitore zeichnen sich durch eine exzellente Dynamik und eine besonders neutrale Klang-Balance aus. Und die Evolution geht weiter mit dem neu hinzugekommenen 6,35-mm-Klinkeneingang - zusätzlich zu den analogen XLR- und Cinch-Eingängen. Dank neuer Technologien und Features wie den Einsätzen für die Wand- und Deckenmontage sind die Alpha 50 Evo und Alpha 65 Evo äußerst vielseitig einsetzbar und damit perfekt für Mix-, Mastering-, DJ- und Broadcast-Anwendungen. Mit diesen neuen Produkten stellt der französische Hersteller einmal mehr seine Klangexpertise unter Beweis und behauptet seinen Platz als Weltmarktführer.

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- LEISTUNG & VIELSEITIGKEIT
- EVO STEHT FÜR EVOLUTION
- DESIGN UND GEHÄUSEHERSTELLUNG
- HAUPTMERKMALE
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 25. März 2021 – Die Modelle Alpha 50 Evo und Alpha 65 Evo sind speziell für die Musikproduktion und allgemeine Musikwiedergabe konzipiert und sorgen unabhängig vom Abhörort für eine herausragende akustische Kohärenz. Für eine erneute Verbesserung der Wiedergabeleistung hat sich Focal für einen Aluminium-Hochtöner mit invertierter Kalotte für eine breite Schallabstrahlung sowie für eine Membran aus Carbonfaser entschieden. Der Konus aus recyceltem Kohlenstoff wird exklusiv von der französischen Marke in der Fertigung in Saint-Étienne hergestellt und wurde aufgrund seiner Neutralität und Dynamik ausgewählt. Focal überarbeitet sein Produktangebot ständig und schöpft dabei aus einer über 40-jährigen Expertise im Bereich der Akustik und seiner Innovationskraft. Das wird auch durch den neuen großen Laminarport unterstrichen, der Verzerrungen minimiert.

EVO STEHT FÜR EVOLUTION

Die Alpha Evo Monitore verfügen zusätzlich zu den analogen XLR- und Cinch-Buchsen über einen neuen TRS-Klinkeneingang (6,35 mm), einen deaktivierbaren automatischen Standby-Modus sowie über Einsätze für die Wand- und Deckenmontage: eine wirklich vielseitige Baureihe (Mixing, Mastering, DJ, Rundfunk). In puncto Verstärkung verfügen die Lautsprecher jeweils über zwei Class-D-Verstärker. Durch ihre hohe Stromkapazität ermöglichen Sie maximale Kontrolle über die Signaldynamik. Zudem lassen sich damit hohe Lautstärken ohne Verzerrungen erreichen. Jeder der Lautsprecher bildet selbst kleinste Details im Mix quer durch alle Musikstile ab.



Zusammenfassung

Fakten

- Focal kündigt die aktiven Studiomonitore Alpha 50 Evo und Alpha 65 Evo an
- Neue Carbonfaser-Membran für neutralen Klang ohne Verzerrungen
- 1" Aluminium-Hochtöner mit invertierter Kalotte
- 2 Class D Verstärker
- abschaltbarer automatischer Stand-by-Modus
- 3 Eingänge (1/4" TRS, XLR, RCA)
- Einsätze für Wandbefestigung

Produktbezeichnung

Alpha 50 Evo
Alpha 65 Evo

Hersteller

Focal

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.focal.com

UVP:

Alpha 50 Evo = 332,01 Euro
inkl. 19% MwSt.
Alpha 65 Evo = 415,31 Euro
inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

Ca. April/Mai 2021

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

DESIGN UND GEHÄUSEHERSTELLUNG

Die Monitore verfügen über ein 15 mm starkes Gehäuse aus MDF, das über interne Verstrebungen selbst bei hohen Schalldruckpegeln maximale Stabilität erreicht. Für eine einfache akustische Integration selbst in engsten Räumen wurde die Bassreflex-Bauweise gewählt. In puncto Ästhetik weicht die klassische Würfelform des Monitors einem Design mit abgerundeten Ecken. Die Seitenteile sorgen für ein anspruchsvolles, robustes und modernes Design, das zu einer exzellenten Akustik und einem einzigartigen und harmonischen Charakter über die gesamte Serie beiträgt.

HAUPTMERKMALE

- Exzellente Dynamik
- Breites Abstrahlverhalten für einen durchgängig gleichen Klangeindruck im gesamten Raum
- In Frankreich gefertigte Carbonfasermembran: besonders neutraler Klang ohne Verzerrungen
- Identischer ausgeglichener Klang bei geringer und hoher Lautstärke
- Zum Anschluss von bis zu drei Audioquellen geeignet
- Einsätze für die Wandbefestigung
- Abdeckgitter im Lieferumfang

(320 Wörter / 2489 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Alpha 50 Evo Monitor

Frequenzgang (+/- 3 dB)	45 Hz bis 22 kHz
Maximaler Schalldruckpegel	101 dB SPL (Peak @ 1 m)
Eingangsbuchsen	TRS: symmetrisch, 10 kOhm XLR: symmetrisch, 10 kOhm Cinch: unsymmetrisch, 10 kOhm Mit Kompensation der Empfindlichkeit
Endstufe für den Mitten- und Bassbereich	30 W (Musik), Class D
Endstufe für den Höhenbereich	20 W (Musik), Class D
Automatischer Standby-Modus	Nach etwa 15 Minuten ohne Betrieb Durch anliegendes Signal >6mV
Stromversorgung	100 bis 240 V~ (T2AL Sicherung/250 V)
Anschluss	IEC-Buchse und steckbares Netzkabel
Empfindlichkeit	Einstellbar, 0 oder +6 dB
Pegel Mitten/Bass (0 – 300 Hz)	Einstellbar, +/-6 dB
Pegel Höhen (4,5 – 22 kHz)	Einstellbar, +/-3 dB
Ein-/Ausschalten	On/Off-Schalter auf der Rückseite
Leistungsaufnahme im Standby	<0,5 W
Anzeigen und Bedienelemente	LED (On/Off) – Standby-LED
Woofer	5" (13 cm) Carbonfasermembran
Hochtöner	25 mm (1") mit invertierter Aluminium-Kalotte
Konstruktion	15 mm MDF
Finish	Schwarzes Vinyl und Lack
Abmessungen inkl. vier Gummifüßen	310 x 228 x 239 mm (H x B x T)
Gewicht	5,95 kg

Alpha 65 Evo Monitor

Frequenzgang (+/- 3 dB)	40 Hz bis 22 kHz
Maximaler Schalldruckpegel	104 dB SPL (Peak @ 1 m)
Eingangsbuchsen	TRS: symmetrisch, 10 kOhm XLR: symmetrisch, 10 kOhm Cinch: unsymmetrisch, 10 kOhm Mit Kompensation der Empfindlichkeit
Endstufe für den Mitten- und Bassbereich	55 W (Musik), Class D
Endstufe für den Höhenbereich	25 W (Musik), Class D
Automatischer Standby-Modus	Nach etwa 15 Minuten ohne Betrieb Durch anliegendes Signal >6mV
Stromversorgung	100 bis 240 V~ (T2AL Sicherung/250 V)
Anschluss	IEC-Buchse und steckbares Netzkabel
Empfindlichkeit	Einstellbar, 0 oder +6 dB
Pegel Mitten/Bass (0 – 300 Hz)	Einstellbar, +/-6 dB
Pegel Höhen (4,5 – 22 kHz)	Einstellbar, +/-3 dB
Ein-/Ausschalten	On/Off-Schalter auf der Rückseite
Leistungsaufnahme im Standby	<0,5 W

PRESSEMELDUNG

Anzeigen und Bedienelemente	LED (On/Off) – Standby-LED
Woofer	6,5" (16,5 cm) Carbonfasermembran
Hochtöner	25 mm (1") mit invertierter Aluminium-Kalotte
Konstruktion	15 mm MDF
Finish	Schwarzes Vinyl und Lack
Abmessungen inkl. vier Gummifüßen	339 x 261 x 289 mm (H x B x T)
Gewicht	7,6 kg

Über Focal

Focal ist weltweit für seine High-Fidelity-Produkte als führend anerkannt.

Das französische Unternehmen mit Sitz in Saint-Étienne (Département Loire) fertigt Lautsprecher, Lautsprechertreiber, Home Audio, Installations- und Multimedia-Lautsprecher, Car Audio, Car-Audio-Systeme, professionelle Studiomonitore und audiophile Kopfhörer. Einige unserer Lautsprecher und Technologien sind zu weltbekannten Referenzen in der Hi-Fi Industrie geworden.

Alle Focal-Produkte werden in Frankreich entworfen und entwickelt: Sie profitieren von rund 40 Jahren Innovation und daraus entstandenen exklusiven und patentierten akustischen Technologien.

Wir haben uns entschieden, weiterhin Produkte 'Made in France' herzustellen, wo die Qualität und der hohe Standard der französischen Handwerkskunst die Marke von ihren Mitbewerbern abhebt.

Focal ist Marktführer in Frankreich und exportiert mehr als 80% seiner Produktion, hauptsächlich nach Europa, Nordamerika und Südostasien.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

PRESSEMELDUNG

PRESSEMELDUNG